

Strumenti di studio utili agli utenti, presenti in Biblioteca

a cura di Ugo Gervasoni – Responsabile della Biblioteca

numero 2

Chi scrive si intende di cose matematiche più o meno quanto uno studente liceale di media cultura sappia discorrere di lingua e civiltà latina.

Non molto, si può pensare.

Non molto, concordo.

Chi scrive, d'altronde, si è preso il compito, in qualità di responsabile della Biblioteca Letterio Di Mauro, di pubblicizzare le opere del nostro catalogo presso il pubblico della scuola.

Quanto sopra funzioni da giustificazione di quanto segue.

Mi ha colpito, passeggiando tra le scansie affollate di libri, un'opera in quattro tomi, che spicca nel suo scaffale per le colorate lettere greche che ornano le coste dei quattro densi volumi cartonati. Titolo: *La matematica*, editore Einaudi. Ho pensato: occorre parlarne agli studenti, far loro sapere che esiste una tale vasta monografia che può aiutarli a scoprire o approfondire temi e fatti della disciplina che caratterizza tanta parte della loro vita scolastica, e non.

Ho poi letto la premessa al notevole lavoro e sono rimasto piacevolmente sorpreso dalla accattivante presentazione che i due curatori, Claudio Bartocci e Piergiorgio Odifreddi, hanno steso in poco più di due pagine.

I due matematici aprono il proprio intervento ricordando che la matematica si differenzerebbe dalle altre attività del pensiero per "il suo carattere profondamente unitario." Nulla viene mai scartato nel corso del progresso di questa scienza. "Il grandioso edificio della matematica – in questo più simile al palazzo di Cnosso che al Partenone – si accresce per successive aggiunte architettoniche; le ali più vecchie, anche se abbandonate alla polvere dell'erudizione, non vengono mai demolite."

All'origine i quattro volumi erano previsti divisi in venticinque saggi l'uno, in omaggio alla simmetria matematica. E' poi stata realizzata secondo uno schema più fluido perché, spiegano i curatori, "è solo la sua rottura che permette a un sistema di raggiungere l'equilibrio e mantenere la stabilità." Ogni volume può essere consultato autonomamente.

I contenuti sono così suddivisi: il primo volume si occupa dei tempi e dei luoghi del sapere matematico: "la storia della matematica che emerge dai vari saggi è una rete complessa e policentrica, nella quale si evidenzia l'enorme lascito delle culture extraeuropee."

Il volume due tratta "i grandi problemi, le congetture, le vaste opere di risistemazione teorica che, nelle diverse epoche, hanno rappresentato la forza motrice dell'evoluzione della matematica."

I volumi tre e quattro sono "dedicati all'intreccio profondo, di confronto e di cooperazione, di scontro-incontro, di reciproca necessità tra la matematica e le altre discipline elaborate dall'ingegno umano."

Un'impresa editoriale per molti versi utile ed affascinante che, ancora nelle parole dei curatori, "vuole essere un'opera non di formule ma di idee."

Studenti e studiosi di scienze matematiche saranno ora forse più invogliati a prenderne visione nella nostra Biblioteca.